

Zondag 27 mei

Een prachtige eerste Pinksterdag, zonnig en warm.

De eerste volle dag van Lutnia in Enschede en dat zouden ze weten ook. De dag begon met een kerkdienst in de Mariakerk waar Lutnia een paar nummers ten gehore bracht. Daarna met de bus door het mooie Twentse land. Omdat een en ander wat uitgelopen was zweepte de kordate dirigente de koorleden zonder lunch op voor het inzingen voor hun optreden in de muziekkoepeel in Lonneker. Dit resulteerde in een sfeervol concert. Veel passanten namen er een tuinstoel bij om rustig te genieten van de harmonische samenzang.

Het daaropvolgende optreden van Intervocaal was minder strak georganiseerd (zoals de dirigente van Lutnia opmerkte was te zien dat we soms de tekst niet goed kenden) maar het publiek was wel enthousiast zeker toen beide koren samen het swingende afrikaanse lied Malaika zongen.

Hierna volgde een ritje naar o.a. Ootmarsum waar Maria, (het “bijnaoudste” koorlid van Lutnia) de oude vakwerkhuisjes sehr schön vond.

's Avonds was er een enorm gevarieerd buffet, gemaakt door leden van Intervocaal, onder bezielende leiding van Jeanine. Het was heerlijk en erg veel. (Ik zag een van de Poolse mannen de pindasaus aanprijzen alsof hij hem zelf gemaakt had.)

Onder het genot van een biertje en een wijntje werd er gezongen en gedanst, en er werden zelfs kringpelletjes gespeeld door jong en oud. Natuurlijk moest er, tot grote hilariteit, ook nog even geoefend worden met “in de trein”, zowel zang als beweging.

Vooraf de soepele heupen van Galilea, Melvin en Eldridge waren inspirerend voor de dansers en de fotografen en filmers onder ons.

Helemaal “kaputt” maar voldaan ging iedereen naar huis om zich voor te bereiden op de volgende intensieve dag.

Hetty