

IntervOcaal, Gonça en Ali Akyar brengen:

Baklava & Speculaas.

Een Nederlands koorconcert met Turkstalige muziek.

In het kader van de 400 jaar handelsbetrekkingen geeft Intervocaal een concert met Nederlandse en Turkse ingrediënten.

Een concert met de titel 'Baklava en Speculaas' een concert in Sinterklaastijd.

Iedereen weet dat Sinterklaas uit Mira komt, dat in Turkije ligt.

En tulpen komen uit Turkije, maar het lied zegt 'Tulpen uit Amsterdam', een lied dat op de Turkse saz zal klinken tijdens dit concert.

Oude Turkse liederen in een nieuw jasje, meerstemmig gemaakt en gezongen door een koor dat bestaat uit verschillende nationaliteiten.

De Nederlandse zangers schrikken er niet voor terug om in een voor hen onbekende taal te zingen, ook omdat ze zich gesteund weten door een aantal Turkstalige medezangers.

De Turkstalige zangers deinzen er niet voor terug om hun liederen op een nieuwe wijze te vertolken.

Meerstemmigheid is in de Turkse cultuur ongebruikelijk, het zingen in een koor is een uiting van onze Nederlandse cultuur te noemen.

Op deze manier doet iedereen iets nieuws met oude elementen, ingrediënten worden hergebruikt en samen maken we er een smakelijk nieuw geheel van.

We durven het aan om iets van elkaars cultuur te proeven en over te nemen.

Kennis nemen van elkaars cultuur, muziekelementen integreren en samen naar buiten brengen in onze eigen Hollandse koortraditie.

Onze koormappen willen we graag opvrolijken met Ebru, een Turkse techniek om het papier er feestelijk gemarmerd uit te laten zien.

We voelen ons na 400 jaar handelsbetrekkingen betrokken bij elkaar en laten dit zien door een concert te geven met de titel : **Baklava & Speculaas**