

Baklava en speculaas in Het Kottenparkcollege

Op 18 november gaven we ons tweede Baklava en Speculaasconcert in het Kottenparkcollege in Enschede. Bij binnenkomst voelde je je gelijk in Turkse sferen: de tafels waren versierd met mooie oosterse versieringen en je kon proeven van lekkere Turkse hapjes zoals baklava en Turkse koekjes. Enkele van de hapjes kon je van veraf al ruiken! Hiernaast kon je Nederlandse speculaas en (Sinterklaas)chocola en verschillende soorten Turkse koffie en thee uitproberen. Kinderen hadden de mogelijkheid om speculaas te versieren en spelletjes te spelen.

Nadat iedereen drie kwartier de oosterse sferen had kunnen ervaren, ging ons concert van start. De zaal was deze keer gelukkig goed gevuld. Het duurde even voor het publiek enthousiast werd, maar toen gingen ze ook helemaal los. De Turkse liederen gingen over mooie thema's als de liefde en de natuur, en daarom was het maar goed dat Diet ons altijd de vertaling van de tekst gaf.

Een paar Turkse dames die vorige week in het publiek zaten deden nu mee met ons koor, dat was een bijzondere verrassing. Sazpeler Burham Altun (van Holland Halal) hadden we tijdens onze laatste repetitie leren kennen en hij begeleidde ons tijdens het hele concert op zijn Saz, samen met Frank en Thea.

De Turkse zangeres Gonca Akyar zong onder begeleiding van haar vader Ali Akyar, ook op de saz meerdere typisch Turkse liederen. Ik was positief verrast door haar stem omdat ik deze niet verwachtte bij haar uiterlijk, maar ik de muziek des te mooier vond. Gonca zelf zei dat ze ontroerd was door hoe wij de Turkse muziek zongen, en zij wist mij in ieder geval ook te raken. Omdat ze met haar vader echt iets moois wist neer te zetten, kreeg ik een volledig nieuw beeld van Turkse muziek.

Ons concert was zeer veelzijdig: behalve de Turkse liederen zongen we ook enkele van onze one minutes, waarop het publiek zeer enthousiast en soms emotioneel reageerde. De one minutes geven voor mij echt de identiteit van ons koor weer. Behalve door immigranten waren enkele van de one minutes door leden van ons koor geschreven. Met het nummer Selamat Datang van Ning heetten we iedereen welkom en door het nummer Yelele van Melvin wisten we dat als we ons goed voelen we de hele wereld aankunnen. En er waren meer internationale elementen. Annie droeg haar gedicht De Toren van Tilligte voor, waarin ze zeer knap veel Twentse en Turkse t's had verwerkt. Galilea zong een Portugees lied dat ze zelf geschreven had over waarom mensen uit Brazilië altijd zo vrolijk zijn: zij vinden muziek, zang en dans veel belangrijker dan geld. Deze vrolijkheid wist Galilea met haar zang en tamboerijn over te brengen op de hele zaal.

Bij het laatste nummer kregen we echt de hele zaal mee, behalve dat we als koor gingen dansen kwamen ook meerdere mensen uit het publiek spontaan het podium op. Tenslotte werd iedereen die aan het concert had meegewerkt uitgebreid bedankt. Na afloop van ons concert bleef het enthousiasme nog lang hangen en hoorde ik van meerdere mensen uit het publiek spontane enthousiaste reacties. Ook ik kijk met een goed gevoel op terug op deze bijzondere dag.

Titia van Hooijdonk