

# HET BEGON ALS GRAP

Zoals het een multicultureel koor betaamt, komen de leden uit verschillende landen. Zo komt Urszula Windak uit Polen. Sinds een Bulgaars koorlid een uitwisseling met een koor uit Bulgarije had geëntameerd, sloeg de reislust toe. En kreeg Urszula plots plagerige vraagjes: wanneer gaan we naar Polen toe?

„Toen ze dat vroegen, zei ik: de komende vijf jaar gaan we zeker. Of ik zei: als ze daar de euro hebben gaan we naar Polen. Maar ik ging wel nadenken. Het zou een uitwisseling moeten zijn met een Pools koor. Welk koor dan? Als je Intervocaal en beetje kent, weet je dat het wel een speciaal koor moet zijn. Mijn schoonmoeder zingt in een koor in Krakau, maar dat leek me niet zo geschikt. Toen dacht ik aan Wieliczka, een klein plaatsje bij Krakau. Echt zo'n dorp waar iedereen elkaar kent. En een studievriendin van mij woont daar. Wieliczka is vooral bekend van de zoutmijn. Die staat zelfs op de werelderfgoedlijst. Mijn vriendin heeft voor mij contact gelegd met een koor dat verbonden is met die mijn. Dat is 120 jaar geleden opgericht. Aanvankelijk voor vrouwen van ingenieurs die met de zoutmijn te maken hebben. Een bijzonder koor, dat wel aan een uitwisseling wilde meedoen.

Mijn vriendin werkt voor het zoutmuseum dat aan de mijn verbonden is. Dat bestaat dit jaar zestig jaar. De directeur van het museum vond het zo bijzonder dat we komen, dat we een concert mogen geven in de mijn. En dat is dan direct het begin van de feestelijkheden rond het zestigjarig bestaan. In Polen kijkt men erg naar ons concert uit. Een compositie onder de grond. Het heeft al in verschillende kranten gestaan en vorige week was het op het journaal.”

*Een zoutmarkt,  
zoutverhalen en  
zouthapjes uit  
verre landen. Alles  
hebben  
wereldmuziekkor  
Intervocaal en het  
Valerius Ensemble  
in het werk gesteld  
om van de  
wereldpremière  
van Oda a la sal  
een groot  
zoutspektakel te  
maken. Eerst in  
Theater Prismare  
in Enschede.  
Daarna in Polen,  
in de zoutmijnen  
van Wieliczka.*

**DOOR TON OUWEHAND**