

Meezingen op de Berflo Es

Wat was het een mooie avond, zaterdag 19 juni op het Meezingfestival van de Berflo Es. Hartverwarmend. Ondanks de kou. Een tiental koren, elk met een eigen repertoire. Een goed verzorgd tekstboek dus iedereen kan meezingen.

Twee vrolijke jongens introduceren de verschillende groepen met groot enthousiasme, afgewisseld met een rap in het Engels. Niet echt verstaanbaar, maar dat kan soms ook een voordeel zijn.

Ook ons koor Intervocaal, hoewel afkomstig uit Enschede, krijgt een warm onthaal. Als Melvin (uit Sierra Leone) naar voren komt en het lied Malaika inzet, gaat er een rilling door het publiek en bij sommigen schieten de tranen in de ogen. Twee Turkse dames in traditionele kledij zingen een prachtig duet, als Intervocaal later een Turks lied zingt komen ze spontaan naar voren om tekst en uitleg te geven. En om mee te zingen.

De weersverwachting was niet geweldig: veel kans op regen. Gelukkig valt er nog een miezerig buitje, nu kunnen de uit voorzorg meegebrachte regencapes uitgedeeld worden: blauw, wit, roze, geel, groen. Een kleurrijk geheel.

De kraampjes met overheerlijke hapjes en drankjes doen goede zaken. Tot slot: de bootscene, met het lied 'Spelende kinderen' van Willem Wilmink in een bewerking van Frank Deiman, gezongen door Diet Gerritsen. Met het waterorgel op de achtergrond is het een plaatje, het Prinsengrachtconcert is er niks bij.

Nog even napraten met de rappers die het fantastisch deden. Ze hebben talent en zijn nog tot veel meer in staat. Betere teksten schrijven bijvoorbeeld, teksten waardoor mensen echt geraakt worden, met zinnen die ze mee naar huis nemen. 'Zoals in het lied dat Diet zong?' vraagt de een. Ja, precies, dat bedoelen we.

Eén van de muzikanten heeft een damestas gewonnen bij de loterij, gevuld met make-up artikelen. Wie kan ik daar blij mee maken? Ze kijkt even rond en schiet een meisje aan van een jaar of 10 (?) Die kan haar ogen niet geloven: mam kijkt nou eens! Ze straalt! De moeder geeft de gulle gever spontaan een zoen, het meisje ook. De muzikant lacht: Dit is voor mij de hoofdprijs.

Berflo, bedankt!

Annie Makkink (Intervocaal)

Speciaal voor de rappers, nog even de volledige tekst:

Spelende meisjes

Vol sombere doemgedachten
geraakte ik in een straat
waar meisjes aan 't spelen waren
en we kwamen aan de praat.

Turkse en Surinaamse
en sommige autochtoon
en ze hadden er nauwelijks weet van,

ze speelden daar gewoon.

Mijn sombere visioenen
van een wereld die verging,
vervaagden in 't licht van die kinderen
tot een herinnering.

Want die meisjes met aardige ogen
en met hun prachtige haar
zullen de kinderen baren
voor de komende duizend jaar